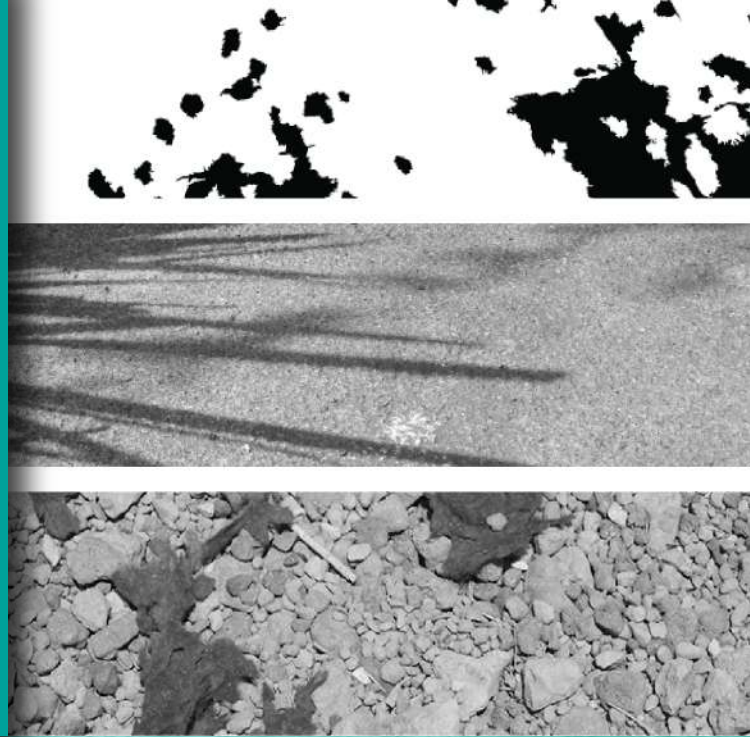


DISEÑO Y TRANSDISCIPLINA



DOCENTE: DRA. PATRICIA TOVAR
DURACIÓN: 2 MESES
MODALIDAD: AUTOEVALUADA.
SE OTORGA CONSTANCIA DE APROBACIÓN.
DISEÑO Y TRANSDISCIPLINA

COSTO: \$1600 pesos mexicanos.

INSCRIPCIONES:
PAGA EL COSTO DEL CURSO Y DE
MANERA AUTOMÁTICA PODRÁS
INGRESAR Y COMENZAR.
SI TIENES DUDAS ESCRIBE A:
cursoslatir@gmail.com

PRESENTACIÓN:

En este curso abordamos aspectos conceptuales y metodológicos para desarrollar una visión compleja del proceso de diseño a partir del descubrimiento de relaciones entre diversas áreas de conocimiento. Exploramos y analizamos las transiciones y nuevos roles del diseñador en un entorno complejo marcado por la interconexión, las redes y lo emergente; así como el retorno a un aprendizaje colaborativo a través de un trabajo transdisciplinar.

La propuesta del curso es ofrecer a cada participante una formación teórica y metodológica que le permita desarrollar proyectos personales, aplicar diversas herramientas de análisis y de investigación para enriquecer su práctica de diseño. Al mismo tiempo proponemos ampliar el concepto de diseño para así vislumbrar otras maneras de producción de artefactos, de interacciones y de respuestas a necesidades y contextos complejos.

OBJETIVOS:

-Aprender a vincular contextos, interacciones, emociones y lenguajes con necesidades o ideas de diseño. Ampliar y complejizar el pensamiento de diseño hacia un diseño transversal y transdisciplinario.

-Generar un proceso reflexivo y de investigación en donde diversos conceptos se ponen en juego a partir de análisis y ejercicios con la intención de comprender la circulación de significados, objetos e identidades culturales en un espacio-tiempo que fluye.

-Comprender la relación entre la fenomenología, la etnografía, la narrativa y la generación de diseños como intervenciones, como procesos, como metodologías y como objetos.

TEMARIO:

- 1- Sistemas de objetos, cultura material y diversidad cultural.
- 2- Arte, fenomenología y diseño.
- 3- Diálogos y procesos colaborativos.
- 4- La investigación y el proceso de diseño.
- 5- Apropiaciones y retórica visual.
- 6- Transdisciplina, complejidad y procesos de diseño.
- 7- Nuevos roles del diseñador en un mundo interconectado y diverso.

DRA. PATRICIA TOVAR:

ES DOCTORA EN ANTROPOLOGÍA, CON UN POSDOCTORADO EN TRANSDISCIPLINA, TEORÍAS DE LA COMPLEJIDAD Y PROCESOS COLABORATIVOS. CUENTA CON UNA LARGA EXPERIENCIA REALIZANDO TRABAJO DE CAMPO EN DIVERSOS CONTEXTOS, HA INTEGRADO LA ETNOGRAFÍA A TODOS SUS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS DESDE HACE 12 AÑOS.

VISITA

www.latir.com.mx