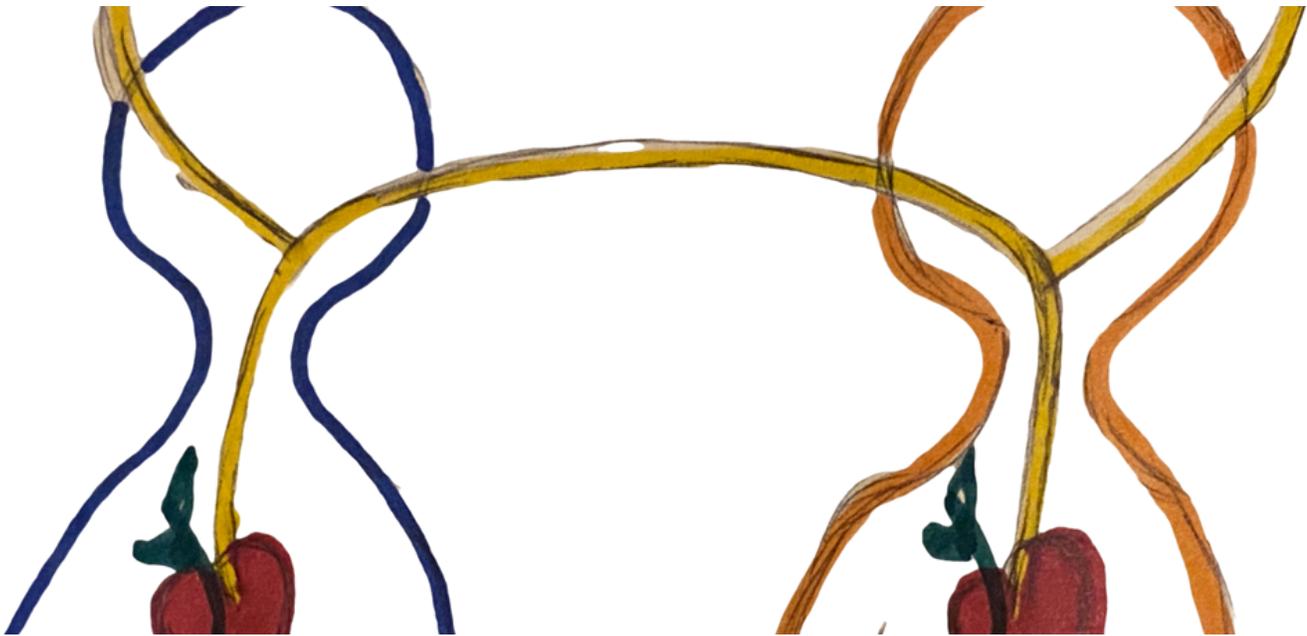


CURSO: ETNOGRAFÍA Y PEDAGOGÍAS EMERGENTES

MODALIDAD A DISTANCIA - INICIA 5 DE JULIO 2025.

IMPARTE: DRA. PATRICIA TOVAR.



DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO.

**DURACIÓN: 8 SEMANAS.
ESTÁ INTEGRADO POR MÓDULOS
INTERDISCIPLINARIOS Y EJERCICIOS
PARA LA APLICACIÓN DE LO
APRENDIDO.
EL CURSO OFRECE TAMBIÉN UNA
ASESORÍA PERSONAL PARA EL
DESARROLLO DE UN PROYECTO
PROPIO.**



PROPUESTA

EL CURSO DE ETNOGRAFÍA Y PEDAGOGÍAS EMERGENTES, ofrece una formación integral en torno a las modalidades de construcción de la Etnografía, haciendo énfasis en su aplicación al ámbito educativo. Propone un proceso reflexivo y práctico enfocado en la necesidad de trabajar social y comunitariamente para investigar y comprender los procesos de aprendizaje, los procesos cognitivos, la creatividad, las pedagogías dialógicas y emergentes en relación a la diversidad cultural.

CONTEXTO

En el contexto actual, es muy importante integrar la mirada etnográfica a la educación y proporcionar herramientas de investigación, habilidades reflexivas, interpretativas, creativas y empáticas, a quienes trabajan en el ámbito de la educación, para desarrollar etnografías dialógicas, procesos de documentación de saberes, procesos participativos en comunidades, mapeos y estrategias educativas; y reconocer la necesidad de un pensamiento relacional y crítico en torno al vínculo innegable entre diversidad cultural, el conocimiento y el aprendizaje.



➤➤➤ **PERSPECTIVA DIALÓGICA.**

Retomamos una perspectiva dialógica y afectiva en los procesos de aprendizaje; reconocemos la importancia de una nueva actitud ante la diversidad de inteligencias, formas de generación del conocimiento, así como la relevancia de la creatividad, lo poético y lo lúdico como parte de los procesos educativos. Integrando procesos de diálogo y de aprendizaje en colectivo.

LAS SESIONES DEL CURSO SON IMPARTIDAS POR LA DRA. TOVAR, EN LAS CUALES SE PROPONEN ACTIVIDADES REFLEXIVAS Y ANALÍTICAS, HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN Y DINÁMICAS DE INTERCAMBIO COLECTIVO.

➤➤➤ **LA ETNOGRAFÍA:**

La Etnografía como método de investigación ofrece una amplia gama de posibilidades de aplicación y relación con el ámbito de la educación y el desarrollo de estrategias educativas. Permite producir el conocimiento a partir de la interacción, el trabajo colaborativo y el proceso interpretativo; integra el diálogo, genera formas de conocer, de decir y de crear.

La Etnografía es el método más sensible y flexible para la comprensión de la complejidad social, de la cultura, de las maneras de producción de artefactos, relaciones y narrativas. En este curso ofrecemos una formación profunda y reflexiva en torno a la Etnografía y su relación con pedagogías emergentes y dialógicas, para profundizar en las bases del aprendizaje y entenderlo como un proceso integral que involucra al cuerpo, las emociones y la cognición corporizada.

EL CURSO ES UNA EXPERIENCIA RICA EN MATERIALES, PROYECTOS Y EJERCICIOS.

PROPONEMOS UNA REVISIÓN DEL CAMINO RECORRIDO EN LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA, CON ÉNFASIS EN LA RELACIÓN ENTRE LA ETNOGRAFÍA Y EDUCACIÓN.

PLANTEAMOS UNA PERSPECTIVA COMPLEJA Y COGNITIVA DE LA RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL ENTORNO.

NOS INTERESAN LOS CONCEPTOS DE DIÁLOGO, REFLEXIVIDAD Y AFECTIVIDAD.

BUSCAMOS COMPRENDER LOS ASPECTOS INTERCULTURALES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

OFRECEMOS METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA Y ETNOGRÁFICA.

A LO LARGO DEL CURSO SE PROPONEN ESTRATEGIAS MÚLTIPLES QUE INTEGRAN EL DIÁLOGO, LA COLABORACIÓN, LA CAPACIDAD CRÍTICA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA.

NUESTRO PROGRAMA FORMATIVO ABRE LA POSIBILIDAD DE TRABAJAR DESDE LO COMUNITARIO, DESDE LOS CUERPOS , DESDE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, EL DIBUJO Y LA ESCRITURA.

SE OFRECE UNA ASESORÍA PERSONAL PARA LA APLICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A UN PROYECTO PROPIO.

➤➤➤ **DOCENTE.**

DRA. PATRICIA TOVAR

Investigadora, antropóloga y etnógrafa. Es doctora en Antropología y realizó un posdoctorado en la UNAM con el proyecto: transdisciplina complejidad y procesos de co-creación. Ha desarrollado en los últimos 20 años, investigación de campo y ha desarrollado proyectos sociales, comunitarios y transdisciplinarios, en los cuales se producen diversas formas de colaboración y se generan metodologías específicas. Su trabajo se centra en vincular la investigación antropológica, con procesos de creación en comunidad y producir formas de pensamiento colectivo. Ha colaborado en proyectos internacionales de Suecia, Finlandia, Bélgica y Estados Unidos. Ha sido ponente en México, Perú, Chile y Estados Unidos. Tiene una larga trayectoria docente a nivel licenciatura y posgrado; ha asesorado decenas de proyectos que involucran distintas modalidades de trabajo de campo. Ha desarrollado una propuesta de Etnografía artística y dialógica, desde el 2011. Ha publicado en México, España y Finlandia.

INFORMES :

latircontacto@gmail.com

<https://www.latir.com.mx/>



EL CURSO SE IMPARTE DE 2 MANERAS:

- 1- EN UN AULA VIRTUAL QUE ES UNA PLATAFORMA MULTIMEDIA, CON MATERIALES DESCARGABLES Y FOROS DE INTERACCIÓN, LA CUAL ESTÁ ABIERTA LAS 24 HORAS PARA EXPLORAR LOS CONTENIDOS LIBREMENTE Y SEGUIR UN RITMO PERSONAL, AL MISMO TIEMPO QUE ENRIQUECERSE E INTERACTUAR CON LAS PARTICIPACIONES DE TODXS LXS PARTICIPANTES.**
- 2- SE IMPARTE TAMBIÉN, EN CLASES SEMANALES POR ZOOM.**
- 3- EL CURSO PROPONE UN PROCESO FLEXIBLE Y CERCANO.**

➤➤➤ TÓPICOS DEL CURSO:

- 1-La Etnografía y sus modalidades de construcción: crítica, reflexiva, densa, dialógica, feminista, colaborativa.**
- 2- Dialogicidad en el proceso etnográfico. Profundización en la comprensión del diálogo en el proceso investigativo.**
- 3- El proceso interpretativo en la Etnografía.**
- 4- Etnografía y pedagogías emergentes y evocativas.**
- 5- Inteligencias múltiples y cognición corporizada.**
- 6- Etnografía educativa.**
- 7- Fenomenología, Etnografía y experiencias de aprendizaje.**

INFORMES :

latircontacto@gmail.com
<https://www.latir.com.mx/>